

Claudia Giraudo e Giulio Cardona

IL CIELO RIFLESSO

Figure alate svela
no pensieri nascosti

*Who has not found the Heaven - below -
Will fail of it above -
For Angels rent the House next our's,
Wherever we remove -*

(Emily Dickinson)

*Chi non ha trovato il Cielo - quaggiù -
Lo mancherà lassù -
Perché gli Angeli affittano Casa vicino alla nostra,
Ovunque ci spostiamo -*
(Emily Dickinson)

di Francesca Bogliolo



Dall'alto:

*.Claudia Giraudo - "In punta al cielo" - olio e tecnica mista su tela - cm 30x60
.Giulio Cardona - "La Gelosia" - foto - cm 50x75*



Al centro di tutto vi è una bellezza eterea, irraggiungibile, sospesa, esposta agli occhi di tutti eppure a tratti inafferrabile, come un volo.

Sembra che il destino abbia creato un legame tra la fotografia di Giulio Cardona e la pittura di Claudia Giraudo per lasciare intuire agli spettatori quanta creatività possa nascere da un incontro casuale che per entrambi pare ora essere mutato in una svolta nel rispettivo percorso artistico. Il realismo pittorico dalle imperfezioni ricercate del fotografo si fonde con l'oggettivismo fotografico ricreato sulla tela dalla pittrice, dando luogo ad un incanto formale che comunica suggestioni di intenso lirismo. Dal 3 al 18 aprile il risultato del lavoro congiunto sarà ammirabile presso le sale del terzo piano di Palazzo Oddo, in Albenga, dove i due artisti presenteranno al pubblico le proprie opere, in seno al progetto elaborato dall'atelier Bottega Indaco su ispirazione del palazzo stesso. La proposta, completa e articolata, vede il susseguirsi di artisti diversi negli stessi spazi, interpretati in base alle differenti sensibilità. Dall'incontro Giraudo-Cardona nascono, evanescenti come sogni, figure alate che, pur senza parlare, comunicano con l'osservatore, visioni oniriche diurne che svelano pensieri nascosti,

quasi a ricordarci ciò che sostiene Richard Bach ne *Il gabbiano* Jonathan Livingston: *'Il Vostro corpo, dalla punta del becco alla coda, dall'una all'altra punta delle ali, non è altro che il vostro pensiero, una forma del vostro pensiero, visibile, concreta. Spezzate le catene che imprigionano il pensiero, e anche il vostro corpo sarà libero'*.

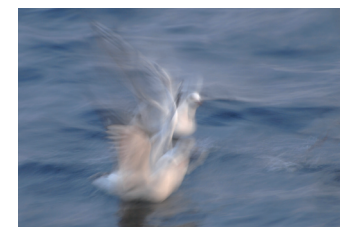
Tutto pare possibile, dunque, e le figure come i pensieri paiono seguirci, in un incessante ed incalzante spostamento, un volo leggero che non è altro che



il salto della nostra immaginazione, libera da schemi preconcepi.

Con la bellezza e la leggerezza delle figure mitologiche, i personaggi alati, messaggeri e ladri come Ermete, rapiscono gli occhi di chi li osserva, e lo costringono a chiedersi se la pittura sia fotografia o la fotografia pittura, e quanto di vero ci sia nell'una o piuttosto nell'altra.

Figure familiari, esse suggeriscono quanto la meraviglia si nasconde nella quotidianità, di come basti alzare gli occhi per riconoscere un messaggio che ci viene portato da qualcuno che sa già che questo è dentro di noi, di come si debba solo fermarsi ed ascoltare, appesi a un filo, ad un battito d'ali, ad un incontro, ad un silenzio in una sala, davanti ad un'opera d'arte.



Pagina di sinistra:

.Giraudo - "Fili di vita III" - fotopittura (foto di G. Cardona) - cm 60x70
.Cardona - "L'oblio del movimento" - foto- cm 45x75

In questa pagina, dall'alto a sinistra:

.Giraudo - "Un sogno in volo" - olio e tecnica mista su tela - cm 30x30
.Cardona - "La simbiosi 2" - foto - cm 50x75
.Giraudo - "Grani di stelle" - olio e tecnica mista su tela - cm 30x30
.il fotografo Giulio Cardona
.la pittrice Claudia Giraudo

IL CIELO RIFLESSO

MOSTRA DI
CLAUDIA GIRAUDD - GIULIO CARDONA

DAL 3 AL 18 APRILE 2010
PALAZZO ODDO
VIA ROMA - ALBENGA (SV)

INAUGURAZIONE IL 3 APRILE 2010 ALLE ORE 18,30

MOSTRA A CURA DI: FRANCESCA BOGLIOLO

TEL. 0182558444 - INFO@PALAZZOODDO.IT
WWW.PALAZZOODDO.IT

BOTTEGA INDACO

VIA FRASSINETO, 34 TORINO - TEL. 347 8143278
WWW.BOTTEGAINDACO.BLOGSPOT.COM