

# SENSAZIONI ARTISTICHE

Terzo volume



EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

## Introduzione

*“È difficile dare un giudizio sulla bellezza; non sono ancora preparato. La bellezza è un enigma.”*

**F. M. Dostoevskij**

La nuova ritrovata edizione di Sensazioni Artistiche dimostra, ancora una volta, l'importanza del progetto espositivo della galleria Wikiarte, che persegue con tenacia, caparbia e sentimento, la volontà di mostrare quanto il panorama artistico italiano possa essere variegato, colto ed espressivo. La necessità comunicativa che sta alla base di ogni esperienza artistica viene accolta e valorizzata dalla galleria, in modo tale che ognuno possa sentirsi a casa senza rinunciare alla propria significativa individualità. In un suo celebre romanzo, Dostoevskij si pone il quesito di cosa sia la bellezza e si chiede se e sotto quale forma essa possa salvare il mondo. Se l'intero ambiente dell'arte, sviscerato in tutte le sue personalità, dagli artisti ai galleristi, dai collezionisti ai critici, dagli appassionati ai detrattori costruttivi, si ponesse questa domanda, dovrebbe forse risponderci che la bellezza non si limita all'aspetto estetico, ma tiene conto di quanto comunica. Entreranno così nel novero delle sue caratteristiche i contenuti veicolati, filtrati dalle rispettive personalità di autori e fruitori dell'opera. Dovremo dunque interrogarci se, per bellezza, si intendano ideazione, volontà, urgenza comunicativa, impegno, fatica, passione, tecnica, sensibilità, percezione della realtà, e molte altre cose ancora. Ciascuno di noi potrebbe cambiare l'ordine degli addendi, ma su un unico punto ci si troverebbe forse in accordo: la bellezza può e deve essere considerata poiché è in grado di elevare noi e la realtà che ci circonda. L'arte contemporanea, come quella selezionata e proposta dalla galleria Wikiarte, è specchio sincero di un tempo non scevro dalle difficoltà, in cui tuttavia si possono comunque trovare risorse attraverso il confronto e la contaminazione dei linguaggi. Nel rispetto del singolo vocabolario espressivo degli artisti, la galleria Wikiarte realizza un progetto che rende protagonista la comprensione del reale valore della bellezza e della sua funzione, attraverso occasioni di dialogo e contaminazione tra le arti. Certo, essa è e resterà sempre un enigma complesso che non cesserà di ammaliare con il suo fascino. Eppure non ci resterà che rispondere alla domanda di Dostoevskij con una sconcertante fermezza. Se ci verrà di nuovo chiesto, risponderemo che sì, ne siamo certi: la Bellezza salverà il mondo, o perlomeno quella parte di esso cui siamo orgogliosi di appartenere.

**Francesca Bogliolo**

## Introduction

*'It is difficult to make a judgment about beauty; I am not yet prepared. Beauty is an enigma'.*

**F. M. Dostoevsky**

The new edition of 'Sensazioni Artistiche' (literally, Artistic Sensations) demonstrates, once again, the importance of the exhibition project of the Wikiarte gallery, pursuing with tenacity, obstinacy and feeling, the desire to show how varied, cultured and expressive the Italian art world can be. The need for communication underlying any artistic experience is embraced and enhanced by the gallery, so that everyone feels at home without having to give up their own crucial individuality. In one of his famous novels, Dostoevsky wonders what beauty is and whether and how it can save the world. If the whole art world, including all its members, from artists and art dealers, through collectors and critics, to enthusiasts as well as constructive detractors, would ask itself the same question, it should perhaps answer that beauty is not limited to the aesthetic aspect, but also involves what is communicated. As a result, the ranks of its features will be joined by the content conveyed, filtered according to the different personalities of the authors and the observers. We should therefore ask ourselves whether by beauty we mean ideation, will, need for communication, commitment, hard work, passion, technique, sensitivity, perception of reality, and many others. Each of us could change the order of the addends, but on one thing we would perhaps agree: beauty can and should still be valued, as it is able to elevate us and the surrounding world. Contemporary art, the kind of art selected and proposed by the Wikiarte gallery, is a truthful mirror of a time that is not immune to difficulties. However, the necessary resources may still be found through the sharing and contamination of languages. Showing respect for the individual expressive vocabulary of all of the artists, the Wikiarte gallery carries out a project whose actual protagonist is the understanding of the real value of beauty and its function, through opportunities for dialogue and contamination between different arts. Doubtlessly, art is and will always be a complex enigma that will not cease to bewitch with its charm; yet, we can only answer Dostoevsky's question with bewildering firmness. If we are asked again, we will reply that 'Yes, we are certain: Beauty will save the world, or at least that part of the world we are proud to belong to'.

**Francesca Bogliolo**

